



Kymmenes Valtakunnallinen Balettikilpailu 23. - 25.1.2026 Aleksanterin teatterissa Helsingissä

Valtakunnallinen Balettikilpailu Helsingissä on tarkoitettu klassisen baletin oppilaille, ja siihen voivat osallistua Suomessa vakituisesti asuvat lapset ja nuoret, sekä ulkomailla tanssia opiskeleva suomalainen. Kilpailuun osallistuvan on hyväksyttävä kilpailusäännöt.

Kilpailu koostuu esikarsinnasta sekä varsinaisista kilpailupäivistä, joista ensimmäinen on solistisarjojen kilpailupäivä ja toinen ryhmäsarjojen kilpailupäivä. Jälkimmäisen kilpailupäivän päättää palkintojenjakogaala. Molemmat varsinaiset kilpailupäivät ovat myytyjä yleisötilaisuuksia. Liput voidaan ostaa joko yhteen tai molempiin kilpailupäiviin. Palkintojenjakogaalaan myydään liput erikseen.

Säännöt

Esikarsinta

Kilpailun ensimmäinen osa on esikarsinta. Esikarsintaan osallistutaan videotallenteilla.

Esikarsintaan ilmoittautuminen alkaa 3.11.2025 ja päättyy 24.11.2025.

Esikarsinnassa noudatetaan kilpailun sääntöjä. Tallenteen esityksen sisällön, keston ja tossujen on oltava varsinaisen kilpailun mukaiset. Sääntöjen vastainen koreografia karsitaan jo esikarsintavaiheessa. Solistien sarjoissa esikarsintaan lähetetään tallenteet sekä perinteisestä balettivariaatiosta että uudesta balettikoreografiasta

Uuden balettikoreografian tulee perustua klassisen baletin tekniikkaan.

Kilpailussa etsitään uusia neoklassisia tai klassisia balettikoreografioita. Uudesta balettikoreografiasta tulee olla selvästi tulkittavissa baletin liikekielen liikkeitä. Kilpailulla halutaan ylläpitää balettitaidetta elinvoimaisena ja uudistuvana taiteen lajina.

Kilpailun järjestäjä huolehtii tallenteiden numeroimisesta ja anonyymistä käsittelystä.

Esikarsinnan tekee Balettipedagogit ry:n nimeämä riippumaton esikarsintaraati, joka koostuu alan ammattilaisista. Esikarsinnan raadin jäsenillä ei voi olla omia oppilaita kilpailussa.

Esikarsintaan osallistuneille ilmoitetaan raadin päätöksistä 16.12.2025 mennessä ilmoitettuun yhteyshenkilön sähköpostiin. Esikarsintaraadin nimet annetaan julkisuuteen vasta esikarsinnan päätyttyä. Raadin päätöksistä ei voi valittaa eikä esikarsintaraati kommentoi päätöksiään tai anna palautetta esikarsinnan jälkeen. Kirjallinen palaute annetaan niille, jotka ovat sitä ilmoittautumisen yhteydessä pyytäneet.

Kilpailutilanteessa tanssijan tulee olla sama kuin esikarsintaan lähetetyssä tallenteessa. Ryhmäesitysten osallistujien osalta voi kilpailujärjestäjä pätevien syiden perusteella hyväksyä muutoksia. Osallistujamuutokset on ilmoitettava perusteluineen kilpailujärjestäjälle välittömästi.

Kilpailu

Solistit, lauantai 24.1.2026

Kilpailusarjat:

I. Solistit, 12–14-vuotiaat

Kilpailukokonaisuus:

-perinteinen klassinen variaatio **ja** uusi balettikoreografia.

II. Solistit, 15–16-vuotiaat

Kilpailukokonaisuus:

-perinteinen klassinen variaatio tai pas de deux –kokonaisuus (sis. adagio ja yhden naisroolin sekä yhden miesroolin variaation), jossa molemmat tanssijat ovat kilpailijoita **sekä** uusi balettikoreografia joko yhdessä tai erikseen.

III. Solistit, 17–19-vuotiaat

Kilpailukokonaisuus:

-perinteinen klassinen variaatio tai pas de deux –kokonaisuus (sis. adagio ja yhden naisroolin sekä yhden miesroolin variaation), jossa molemmat tanssijat ovat kilpailijoita **sekä** uusi balettikoreografia joko yhdessä tai erikseen.

Klassinen osuus: Jokainen kilpailija esittää yhden klassisen variaation kestoltaan enintään kolme (3) minuuttia tai pas de deux -kokonaisuuden (sis. adagio ja yhden naisroolin sekä yhden miesroolin variaation) kestoltaan enintään kahdeksan (8) minuuttia. Naisroolien variaatiot tanssitaan kärkitossuilla, ja klassisen esityksen esiintymisasu noudattaa sille kuuluvaa tyyliä. Klassisten esitysten kohdalla sallitaan tanssitekninen sovittaminen siten, että esitysten tyyli ja traditio säilyvät alkuperäisinä.

Uusi balettikoreografia: Jokainen kilpailija esittää lisäksi yhden uuden balettikoreografian, joka pohjautuu klassisen baletin tekniikkaan. **Koreografiasta tulee olla selvästi tulkittavissa baletin liikekielen liikkeitä.**

Koreografian tulee olla alle kuusi (6) vuotta vanha ja kestoltaan enintään kolme (3) minuuttia.

Koreografia ei saa olla aikaisemmin valittu varsinaiseen kilpailuun.

Kilpailijat tanssivat joko pehmeillä tossuilla tai kärkitossuilla, ei sukilla/paljain jaloin/kengillä.

Kilpailuesitys osallistuu ilman erillistä ilmoittautumista Uusi balettikoreografia -kilpailuun.

Sääntöjen vastainen koreografia karsitaan jo esikarsintavaiheessa.

Osallistujan ikäsarja määräytyy sen mukaan, minkä ikäinen kilpailija on kilpailun ensimmäisenä päivänä 24.1.2026.

Solistit voivat osallistua esikarsintaan vain yhdellä kilpailukokonaisuudella.

Samasta oppilaitoksesta kilpailuun voidaan valita maksimissaan kolme kilpailijaa samalla uudella balettikoreografialla.

Ryhmät, sunnuntai 25.1.2026

Kilpailusarjat:

- IV. **Ryhmät 10–12-vuotiaat**
 -uusi balettikoreografia

- V. **Ryhmät 13–15-vuotiaat**
 -uusi balettikoreografia

- VI. **Ryhmät 16–20-vuotiaat**
 -uusi balettikoreografia

Ryhmäesityksen tulee olla uusi balettikoreografia, joka pohjautuu klassisen baletin tekniikkaan ja on alle kuusi (6) vuotta vanha. Koreografia ei saa olla aikaisemmin valittu varsinaiseen kilpailuun.

Koreografiasta tulee olla selvästi tulkittavissa baletin liikekielen liikkeitä.

Kilpailuesityksen kesto on enintään viisi (5) minuuttia.

Kilpailijat tanssivat kaikissa ikäsarjoissa kilpailuesityksensä joko pehmeillä tossuilla tai kärkitossuilla.

Ryhmien kilpailuesitykset osallistuvat ilman erillistä ilmoittautumista Uusi balettikoreografia -kilpailuun.

Ryhmä on 3-18 esiintyjää. ¼ esiintyjistä voi ylittää sarjansa ikäraajat korkeintaan yhdellä vuodella.

Osallistujien ikäsarja määräytyy sen mukaan, minkä ikäisiä kilpailijat ovat ryhmäkilpailun päivänä 25.1.2026.

Sama ryhmä voi osallistua esikarsintaan useammalla kilpailuesityksellä, mutta niistä vain yksi voidaan valita kilpailuun. Kilpailupäivänä tanssija voi esiintyä vain yhdessä saman ikäsarjan ryhmätanssiesityksessä.

Ilmoittautuminen ja tallenteiden lähettäminen

Kilpailuun ilmoittautumisen ja esikarsintamaksun tulee olla tehtynä viimeistään **24.11.2025 kello 23.59 mennessä**.

Maksuohjeet

Jokaisesta kilpailukokonaisuudesta maksetaan esikarsintamaksu.

Esikarsintamaksu on porrastettu sen mukaan, haluaako yhteisö teoksesta esiraadin jälkeen kirjallisen palautteen vai ei.

1) Esikarsintamaksu 30 €, jolloin kilpailukokonaisuus katsotaan esiraadissa, mutta sille ei kirjoiteta palautetta.

2) Esikarsintamaksu 45 €, jolloin niille teoksille, jotka eivät tule valituksi kilpailuun, toimitetaan kirjallinen palaute.

Maksu maksetaan tilille Nordea IBAN FI72 1745 3000 0892 60 / Valtakunnallinen Balettikilpailu.

Maksutietoihin viestikenttään taustayhteisön nimi, solistin nimi / ryhmäesityksen nimi.

Kilpailuun valitun solistin osallistumismaksu on 45 € ja ryhmän osallistumismaksu on 85 €. Kaikki kilpailuun hyväksytyt esitykset saavat kirjallisen palautteen tuomaristolta kilpailun jälkeen. Kilpailumaksu sisältää myös osallistujapassin, jolla pääsee seuraamaan kilpailua ja palkintogaalaa katsomoon, jos siellä on tilaa.

Kilpailumaksun tulee olla maksettuna 16.1.2026 mennessä.

Tärkeää tietoa videotallenteesta:

- Videotallenne on kuvattava riittävässä valossa. Tanssijoiden vaatteet eivät saa rajoittaa jalkatyöskentelyn näkymistä. Esiintyjistä on voitava tallenteelta arvioida ilmaisu ja tekniikka.
- Kilpailuesitysten nauhoitusten tulee tapahtua yhtenä ottona. Suositellaan kuvaamista suoraan edestä. Kuvasta tulee nähdä tanssijan tilankäyttö. Mobiililaitteella kuvattaessa tulee kuvata vaakakuvalla. Tallennetta ei saa editoida.
- Tallenteessa ei saa näkyä taustayhteisön tietoja.
- Kiinnitä huomiota taltioinnin laatuun. Huonolaatuista tallennetta ei arvioida eikä esikarsintamaksua tällöin palauteta.
- **Siirrä tallenne esikarsintaan osallistumista varten pilvipalveluun (Dropbox, Vimeo, Google Drive). Kopioi tallenteen linkki sille varattuun kohtaan ilmoittautumislomakkeessa.** Huolehdi siitä, että vastaanottaja voi tallentaa (download) tallenteen pilvipalvelusta. Jos tähän tarvitaan salasana, kirjoita se ilmoittautumislomakkeeseen sille varattuun kohtaan.

· Videotallenteen tiedostomuodon on oltava sellainen, että se ei ole sidottu tiettyyn tietokoneohjelmaan. Oikeanlaisia ovat **.mpg, .mov, .avi ja .mp4 –formaatit**.

· Solistisarjaan osallistuvan kilpailijan esitysten on oltava omina tallenteinaan. Sekä perinteisestä variaatiosta että uudesta balettikoreografiasta ilmoitetaan oma linkki.

Tuomaristo:

- Balettipedagogit ry nimeää tuomariston alan ammattilaisista.
- Tuomaristolla ei voi olla omia oppilaita kilpailussa.

Yleistä Valtakunnallisesta balettilkilpailusta

1. Kilpailun esitysjärjestys arvotaan.
2. Kilpailijat ovat itse vastuussa kilpailuesitystensä esitysoikeuksista ja Teosto-maksuista. Kilpailuesitysten musiikkien tulee olla hankittu laillisesta lähteestä.
3. Näyttämötilanteessa on käytössä neljä eri valotilannetta, joista kilpailija voi valita yhden mieleisensä.
4. **Osallistumalla kilpailuun kilpailija hyväksyy, että hänen esiintymisensä videoidaan ja valokuvataan järjestäjän toimesta.** Kyseiset taltiointit voidaan jakaa myytävänä linkkinä. Kilpailuesitykset tallennetaan myös järjestäjän omaan käyttöön. **Järjestäjällä on oikeus käyttää kilpailussa otettuja valokuvia omassa toiminnassaan muun muassa sosiaalisen median kanavilla ja antaa valokuvia tai videokuvaa median käyttöön.** Kilpailuesitysten muu kuvaaminen ja tallentaminen kilpailun aikana on kielletty.
5. Kilpailijoille ei makseta esiintymis- eikä taltiointikorvauksia.
6. Kilpailijoita ei vakuuteta järjestäjän puolesta. Kilpailijat huolehtivat itse vakuutuksista.
7. Varsinaiseen kilpailuihin valittujen teosten myöhässä toimitetuista tekniikkatiedoista ja musiikeista peritään **myöhästymismaksu 30 €**.
8. Järjestäjä pidättää oikeudet aikataulumuutoksiin.
Force majeure-tilanteesta tiedotetaan erikseen.

Palkinnot

- Nuori Tanssija 2026, ikäsarja 12–14-vuotiaat
- Nuori Tanssija 2026, ikäsarja 15–16-vuotiaat
- Nuori Tanssija 2026, ikäsarja 17–19-vuotiaat
- Ryhmäesitys 2026, ikäsarja 10–12-vuotiaat
- Ryhmäesitys 2026, ikäsarja 13–15-vuotiaat
- Ryhmäesitys 2026, ikäsarja 16–20-vuotiaat

· Balettipedagogi 2026

Balettipedagogit ry:n nimikkopalkinto ryhmäesityksen harjoittajalle, jonka pedagoginen ammattitaito näkyy ryhmän suorituksessa.

· Uusi balettikoreografia 2026

Kaikki uudet balettikoreografiat, sekä solistiset että ryhmäesitykset, kilpailevat ilman erillistä ilmoittautumista tästä koreografille myönnettävästä palkinnosta.

· Oppilaskoreografia 2026

Palkinto oppilaskoreografille, joka on iältään alle 21-vuotias.

Palkinto annetaan oppilaitoksen oppilaalle, joka tekee koreografian joko itselleen tai toisille.

· Tanssin Kipinä 2026

Yleisöäänestyksen perusteella jaetaan solistille kannustuspalkinto Tanssin Kipinä.

Kilpailussa jaettavat palkinnot ovat erisuuruisia rahasummia ja tuotepalkintoja, joiden jakamisesta päättää tuomaristo harkintansa mukaan eri ikäsarjojen kesken. Tuomariston päätöksistä ei voi valittaa.

Palkintosumma on saajalleen veronalaista tuloa.

Kaikki palkitut julkistetaan sunnuntaina 25.1.2026. Tuomaristo voi pyytää kilpailuun osallistuneita tanssijoita esiintymään sunnuntain palkintojenjakogaalassa.